

Scrittura : Sudafrica

Inviato da Gim

domenica 03 giugno 2007

Ultimo aggiornamento domenica 03 giugno 2007

Durante l'apartheid, in Sudafrica né uomini né donne native scrivevano, racconta Sindiwe Magona in "Guguletu Blues". "Ma le donne africane vivono vite fatte di dolore, oppressione, sofferenza e privazione e noi tutti abbiamo bisogno di ascoltare queste storie"; perché nel mondo intero il lavoro femminile è da sempre sottostimato, e questo vale anche per la scrittura". Nata 64 anni fa nel Transkei e vissuta a lungo in una delle enormi città satelliti di città del Capo, ha dovuto a lungo lottare, insieme ai familiari, per aver diritto all'istruzione e ad un lavoro.

Abbandonata dal marito insieme ai suoi tre figli, ha raccontato la propria vita e l'impegno per raggiungere un'armonica convivenza, in due romanzi autobiografici. Laureata in storia e psicologia all'università di Pretoria e alla London University ha pubblicato due romanzi autobiografici, una raccolta di novelle, e un romanzo Mother to mother. Per favorire il racconto delle donne ha organizzato un corso di scrittura creativa, e le partecipanti della township di Guguletu, hanno scritto utilizzando la lingua isixhosa, lingua madre del sudafrica, che rischiava l'oblio. Donne che raccontano sé stesse e ascoltano altre donne raccontarsi. "Credo che sia la risposta necessaria al miracolo accaduto nel 1994, la nostra liberazione dall'apartheid";